



PRO ARTE BEURONENSIS

SPOLEČNOST PRO OBNOVU KAPLE GYMNÁZIA TEPLICE

Výroční zpráva 2007

1	Fundraising.....	3
1.1	1 % pro beuronskou kapli	3
1.2	Podané grantové žádosti.....	3
1.3	Sbírka Hvězdné nebe.....	5
2	Rekonstrukce kaple.....	5
2.1	Rekonstrukce podlahy.....	5
2.2	Rekonstrukce štukové výzdoby a příprava stěn pro restaurování.....	5
3	Projekty	6
3.1	Beuronská kaple – prostor pro studentské projekty	6
3.2	Beuronské památky celého světa, spojte se!.....	7
3.3	Rekonstrukce beuronské kaple a zřízení německo-české průvodcovské služby	7
4	Historická a dokumentační práce	7
4.1	Pátrání v Kunstarchiv Beuron.....	7
4.2	Mapování beuronských památek ČR	7
5	statut kulturní památky pro beuronskou kapli	7
5.1	Proč by tzv. beuronská kaple Gymnázia Teplice měla být kulturní památkou?	7
5.2	Pohnutky snahy získat pro beuronskou kapli statut kulturní památky.....	8
5.3	Aktivity související s iniciativou prohlásit kapli kulturní památkou v roce 2007	8
5.4	Postoj Ministerstva kultury České republiky.....	8
6	Osvětová a přednášková činnost	9
6.1	Exkurze Pražské beuronské památky	9
6.2	Přednáška Beuronské památky ČR	9
7	Výchovná práce.....	9
8	Public relations a média	9
9	Členská základna a vedení	9
10	Hospodaření.....	10
11	Plány a vize.....	11
11.1	Krátkodobé (rok 2008).....	11
11.2	Dlouhodobé	11

Výroční zpráva o. s. PRO ARTE BEURONENSIS – Společnost pro obnovu kaple Gymnázia Teplice

Redakce: Josefa Kovářová, Jakub Mráček

Vydalo občanské sdružení PRO ARTE BEURONENSIS – Společnost pro obnovu kaple Gymnázia Teplice pro interní potřebu. Únor 2008.

1 FUNDRAISING

1.1 1 % pro beuronskou kapli

První snahou diverzifikovat příjmy společnosti a učinit je do jisté míry nezávislémi na grantových řízeních bylo v roce 2007 připojení k Iniciativě pro 1% (www.rozhodni.cz), kterou provozuje Fórum dárců (www.donorsforum.cz). Ačkoli projekt nemůže být díky chybějícím úpravám legislativy naplno spuštěn, zpracovali jsme informační letáčky a počali získávat potenciální dárci. Koncem roku seznam čítal desítku lidí, především z řad návštěvníků kaple. Celý projekt je slibným výchozím krokem do budoucna.

1.2 Podané grantové žádosti

1.2.1 Fond na přípravu projektů EEA grants (nepodpořeno)

V rámci 3. výzvy FM EHP/ Norsko chceme usilovat o grant na celkovou rekonstrukci kaple, z toho důvodu byl v květnu 2007 u FPP podán projekt s názvem Obnova beuronské kaple kláštera boromejek v Teplicích. Cílem projektu bylo získat prostředky na vytvoření podkladů pro rekonstrukci (Komplexní architektonická studie obnovy kaple, Umělecké návrhy řešení interiéru včetně doplňků, Ekonomická analýza projektu atd.) Požadovaná částka byla 149 800 Kč, přičemž celkové náklady by dosáhly výše 188 800 Kč. Tento projekt nebyl FPP podpořen.

1.2.2 Nadace Občanského fóra – program Opomíjené památky (nepodpořeno)

V červnu 2007 byla podána grantová žádost na projekt s názvem Ochrana beuronské kaple před dalším chátráním a ničením. Cílem tohoto projektu bylo získat částku 48 500 Kč na opravu vstupu a dveří, přičemž celkové náklady dosahují výše 108 314 Kč. Právě vstup je nejzranitelnějším místem kaple: dveře jsou původní, panty velice chatrné, objekt se uzavírá na závoru se zrezivělým visacím zámkem a pro centrální polohu kaple máme obavy z vandalismu. Tento projekt však nebyl podpořen.

1.2.3 Česko-německý fond budoucnosti (podpořeno částkou 100 000,- Kč ze žádaných 240 000,- Kč)

Výmalba teplické beuronské kaple je jedinečným důkazem vzájemného česko-německého působení. Kapli proto chceme využívat a prezentovat jako památku, kde se budou i v budoucnosti oba národy setkávat. Z toho důvodu jsme podali grantovou žádost k ČNFB na projekt Restaurační oltářní stěny a zřízení česko-německé průvodcovské služby. Naší partnerskou organizací na německé straně je Kreisgymnasium Freital-Deuben. Celkové náklady na projekt dosahují výše 500 000 Kč, požadovaná částka byla 240 000 Kč. Projekt byl podpořen částkou ve výši 100 000 Kč.

Zhodnocení projektu: V kapli momentálně probíhá již zmiňovaná rekonstrukce podlahy. Po jejím dokončení budou následovat drobné stavební úpravy (štuky) a od července 2008 je plánována samotná rekonstrukce oltářní stěny. V září 2007 proběhla prezentace beuronské kaple na „Slavnosti 100 let školy v Deuben“ V lednu 2008 proběhne společný víkend česko-německých průvodců, který bude základem pro dvojjazyčné prohlídky. Hlavní běh projektu je plánován na první pololetí roku 2008, kdy se mimo jiné uskuteční výstava Německý kumšt v Čechách na Gymnáziu

Freital, koncert freitalského školního sboru a teplické Canzonetty v kapli, Projektové dny na obou gymnáziích. Projekt bude uzavřen do prosince 2008.

1.2.4 Dotace na podporu kultury a sportu Magistrátu města Teplice (podpořeno částkou 60 000,- Kč ze žádaných 70 000,- Kč)

V srpnu 2007 byla podána Žádost o poskytnutí dotace z fondu na podporu kultury a neziskových aktivit na projekt Restaurování oltářní stěny beuronské kaple a zřízení česko-německé průvodcovské služby. Požadovaná částka činila 70 000 Kč, projekt město podpořilo částkou 60 000 Kč.

Zhodnocení projektu: Po 120 letech je stav unikátní výmalby beuronské kaple neuspokojivý, zahájení restaurace nejvíce poškozených míst (oltářní stěny a dvou velkých hlavic pilastrů) se tedy ukázalo jako zcela nezbytné. V současné době probíhá v kapli rekonstrukce podlahy, záchranné práce na výmalbě bude tedy možné započít až po jejím dokončení.

Dalším z cílů o. s. Pro arte beuronensis je představit kapli i zahraničním turistům, proto jsme zahájili spolupráci s partnerskou školou Gymnázia Teplice - Kreisgymnasiem Freital - Deuben ze Spolkové republiky Německo. Studenti z této školy budou kapli provádět spolu se studenty teplickými. Tento program v současné době dále rozvíjíme díky dotaci z Česko-německého fondu budoucnosti a veřejnosti jej představíme u příležitosti Slavnostního zahájení 854. lázeňské sezony v Teplicích.

1.2.5 Nadace Vodafone Česká republika: Program VPOHYBU

Pro období 1. 1. 2007 až 31. 12. 2007 byla podána žádost o podpoření projektu Beuronská kaple - prostor pro studentské projekty. Jednalo se o projekt, zaměřený na prohloubení zájmu a zintenzivnění aktivit teplických gymnazistů pro beuronskou kapli. Celkové náklady čítaly 164 660 Kč, z toho výše žádaného grantu byla 130 560 Kč. Tento projekt byl Nadací Vodafone podpořen v plném rozsahu.

Zhodnocení projektu: Podařilo se nám dát dohromady stabilní skupinu deseti gymnazistů ve věku od patnácti do osmnácti let. Projekt ukázal těmto mladým lidem zcela originální možnost seberealizace, přínosné pro obnovení památky. Uskutečnili jsme několik workcampů- tvůrčích dílen, pro vytvoření ucelených propagačních materiálů o kapli (letáčky, průvodcovské texty, MP3 prohlídka), dále exkurzi po pražských beuronských památkách pro studenty kvarty a svatojánské víkendy: naučně-zážitkové akce pro stmelení skupiny „beurončat“. Ve slibně započaté práci se studenty chceme pokračovat do budoucna.

1.2.6 Podporováno: Make A Connection – Připoj se (podpořeno částkou 100 000,-, která byla žádána)

Pro období červen – prosinec 2007 byl tímto programem podpořen projekt Beuronské památky celého světa, spojte se!, a to v požadované výši 30 400 Kč. Tento projekt vypracovala skupina studentů teplického gymnázia ve spolupráci s naším občanským sdružením. Cílem projektu bylo získat a zpracovat co nejkompletnější informace o českých památkách beuronských umělců a populárně naučnou formou je šířit. Jako výstupy projektu jsou zamýšleny tři body: webový rozcestník pro beuronské umění Beuronart.org, putovní výstava po beuronských památkách (o památkách ostatních) a podklady pro knižního průvodce po těchto objektech, který chystá publicistka Ivana Mudrová, s níž spolupracujeme.

Zhodnocení projektu: Během podzimu 2007 dvoučlenné skupinky vybavené fotoaparáty navštívily a zdokumentovaly beuronské památky v Teplicích, Praze, Kladně, Opavě, Hradci Králové, Českých Budějovicích, Doníně, Vrchotových Janovicích, Malých Svatoňovicích, Novém Jičíně, Kolíně a Ouběnicích. Projekt již byl představen v rámci adventních

sobot Společnosti přátel beuronského umění v pražském kostele sv. Gabriela. V současné době probíhá příprava výstavy a vytváření internetového portálu. Přestavení celého projektu předpokládáme na jaře 2008.

1.3 Sbírka Hvězdné nebe

Počátkem roku 2005 jsme (pod hlavičkou Gymnázia Teplice) vyhlásili veřejnou sbírku Hvězdné nebe na podporu rekonstrukce beuronské kaple. Roku 2007 proběhl třetí ročník. Sběrka probíhala prostřednictvím kasiček a sbírkového účtu. Bilanci výtěžků uvádíme v tabulce.

	datum otevření	datum uložení	uložená částka	poplatek	čistá uložená částka
založení sbírky	21. 1. 2005				
sbírkové kasičky	28. 12. 2005	2. 1. 2006	3 593,00 Kč	100,00 Kč	3 493,00 Kč
sbírkové kasičky	2. 3. 2006	2. 3. 2006	10 522,00 Kč	195,00 Kč	10 327,00 Kč
sbírkové kasičky	22. 12. 2006	28. 12. 2006	22 386,00 Kč	221,50 Kč	22 164,50 Kč
sbírkové kasičky		28. 12. 2006	78,50 Kč	- Kč	78,50 Kč
sbírkové kasičky	2. 1. 2008	2. 1. 2008	172,26 Kč	50,00 Kč	122,26 Kč
sbírkové kasičky	2. 1. 2008	2. 1. 2008	7 970,00 Kč	100,00 Kč	7 870,00 Kč
dary a úroky	k	4. 1. 2008			12 900,00 Kč
zůstatek	k	4. 1. 2008			56 955,26 Kč

2 REKONSTRUKCE KAPLE

2.1 Rekonstrukce podlahy

Na základě přímé dotace ze státního rozpočtu ČR pro rok 2007 obdržel Ústecký kraj jako majitel nemovitosti dotaci ve výši 1,2 milionu korun na rekonstrukci podlahy. Ta byla prováděna od září 2007 hlavní dodavatelskou firmou ABS Bílina, s.r.o. (vítězem výběrového řízení) s podkladem projektu, který pro arte beuronensis sponzorsky vytvořila firma PS projekty v roce 2006. Celková výše rekonstrukce, zahrnující vedle nové podlahy s vytápěním také kompletní elektroinstalace a zabezpečení, dosáhla 2,6 milionu korun; rozdíl platil Ústecký kraj z vlastních prostředků. Na řadu nákladů přispělo i Gymnázium Teplice.

Ačkoli se PAB nepodílela na financování, rekonstrukce se zúčastnila jako partner při odborných konzultacích a zajistila projektovou dokumentaci.

Počátek rekonstrukčních prací v kapli považuje PAB za určitý mezník. Rekonstrukce kaple je jednou z jejích předních priorit.

2.2 Rekonstrukce štukové výzdoby a příprava stěn pro restaurování

Koncem roku jsme v souvislosti se získanými prostředky z grantu Česko-německého fondu budoucnosti začali připravovat rekonstrukci štukové výzdoby. Na základě referencí byla vybrána dodavatelská firma Martin Černý - Meandr a podepsána smlouva realizaci prací v první čtvrtině roku 2008.

3 PROJEKTY

3.1 Beuronská kaple – prostor pro studentské projekty

3.1.1 Anotace projektu

Projekt byl zaměřen na prohloubení a zintenzivnění aktivit teplických gymnazistů pro beuronskou kapli. Snažil se být prostorem pro realizaci vlastních nápadů v prostoru, který je vhodný k téměř jakýmkoli kulturním akcím veřejného i školního charakteru. Projekt takřkajíc dával kapli do „studentské samosprávy“ - nabádal je, aby sami nacházeli pro jedinečnou památku vhodná využití a následně je s metodickou pomocí lektorů realizovali. Projekt byl nastaven s důrazem na kontinuitu a tzv. dlouhodobou udržitelnost. Je nutné ho proto chápat jako „nastartování“ procesu, který by po oficiálním ukončení projektu měl sám dále pokračovat.

3.1.2 Zrealizované akce a aktivity

Výstup	Cílová skupina	Doba realizace
Realizované akce		
Pravidelné prohlídky	Účastníci, návštěvníci kaple	01–10/2007
3 víkendová soustředění	Účastníci	02–11/2007
1 vícedenní soustředění	Účastníci	12/2007
1 víkendový workshop	Účastníci	10/2007
1 exkurze	Studenti Gymnázia Teplice	5/2007
Son et Lumière	Návštěvníci kaple	5/2007
Boethe & Geethoven	Účastníci, Tepličané	11/2007
Realizované projekty		
Propagace kaple	Účastníci, Tepličané	02–10/2007
Průvodcovské pláště	Účastníci	03–05/2007
Mapování beuronských památek ČR	Účastníci, široká veřejnost	09–12/2007
Pravidelné prohlídky	Účastníci, široká veřejnost	01–10/2007
Son et Lumière	Tepličané	05/2007
MP3 prohlídka	Účastníci, široká veřejnost	Rozpracováno
Studentská výstava fotografií	Účastníci, široká veřejnost	Rozpracováno
Výstupy mimo standardní kategorie		
Všudybud	Účastníci	02–12/2007
Hmotné výstupy		
miniCD (40 ks; pilotní projekt)	Široká veřejnost	03/2007
4 průvodcovské pláště	Účastníci	03–05/2007
Trička Pro arte beuronensis	Účastníci	10–11/2007
Propagační letáčky	Široká veřejnost	04/2007
Plakáty	Široká veřejnost	01–12/2007
Poster o činnosti PAB	Široká veřejnost	04/2007
CD a DVD z jednotlivých akcí	Účastníci	01–12/2007

3.2 Beuronské památky celého světa, spojte se!

3.2.1 Anotace projektu

Cílem projektu je získat a zpracovat co nejkompletnější informace o českých památkách beuronských umělců a populárně naučnou formou je šířit. Jako výstupy projektu zamýšlíme tři věci: webový rozcestník pro beuronské umění Beuronart.org, putovní výstavu po beuronských památkách (o památkách ostatních) a podklady pro knižního průvodce po těchto objektech, který chystá publicistka Ivana Mudrová, s níž spolupracujeme.

Díky rozmetání většiny řádových archivů StB v 50. letech se takové informace shánějí velice těžce – neexistuje (ani v angličtině či němčině, natož v češtině) žádný souhrnný informační zdroj, který by třeba jen uváděl všechny památky (podle našich posledních údajů jich je přes dvacet). Naší ambicí je nejen pokračovat v pátrání v archivech a ve srovnávání různých zdrojů, ale zejména na daných místech památku vypátrat, spojit se s jejími majiteli, pořádit aktuální fotodokumentaci a připravit veškeré dostupné informace k případnému publikování.

3.3 Rekonstrukce beuronské kaple a zřízení německo-české průvodcovské služby

O projektu, který bude realizován v roce 2008, se více zmiňujeme v kapitole Fundraising.

4 HISTORICKÁ A DOKUMENTAČNÍ PRÁCE

4.1 Pátrání v Kunstarchiv Beuron

V listopadu 2007 vyjeli zástupci PAB Jitka Říhová a Jakub Mráček na pracovní cestu do uměleckého archivu beuronského arcidiocéze. Cílem bylo s pomocí Prof. Dr. Huberta Krinse, kurátora archivu, nalézt veškeré dokumenty týkající se výzdoby teplické kaple. Výsledkem je kompletní soupis těchto archiválií a jejich elektronický archiv, který PAB vlastní.

4.2 Mapování beuronských památek ČR

V rámci projektu Beuronské památky celého světa, spojte se! realizovaný skupinou studentů kolem PAB a se zájmem této organizace (viz kapitola Fundraising).

5 STATUT KULTURNÍ PAMÁTKY PRO BEURONSKOU KAPLI

5.1 Proč by tzv. beuronská kaple Gymnázia Teplice měla být kulturní památkou?

Podle zákona o státní památkové péči (20/1987 Sb.) ve znění zákona ČNR č. 425/1990 Sb. je možné za kulturní památku prohlásit takovou věc, která „je významným dokladem historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti nebo projevem tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, pro jejich hodnoty revoluční, historické, umělecké, vědecké a technické.“ Kaple bývalého

kláštera milosrdných sester Karla Boromejského splňuje tuto podmínku díky výmalbě interiérů malíři hnutí, které bylo roku 1894 zastřešeno Beuronskou uměleckou školou. Umělecký styl, založený ve druhé třetině 19. století v Německu Peterem Lenzem – P. Desideriem, Jakobem Wügerem – P. Gabrielem a Fridolínem Steinerem – P. Lukášem, je dnes považován za přelomový proud v hledání nového výrazu sakrální tvorby. Dělníci, na nichž se podíleli sami zakladatelé, ale v České republice nezůstalo mimo teplickou kapli (1889) mnoho – z těch, které byly vytvořeny před rokem 1900, jen výmalba chrámu pražských Emauz (významně poškozeno bombardováním za druhé světové války) a kostela opatství sv. Gabriela v Praze. V kontextu českého území se tedy jedná o zcela zásadní památku.

Význam bývalé klášterní kaple ještě stoupá díky stupni zachovalosti. Přestože kaple v minulých letech sloužila jiným než sakrálním účelům a o stav výmalby nebylo dobře postaráno, zachovala se po celé ploše stěn i stropů.

5.2 Pohnutky snahy získat pro beuronskou kapli statut kulturní památky

- Statut kulturní památky je laikům i odborníkům srozumitelné vyjádření významu památky. V současnosti se mezi oběma skupinami setkáváme s nepochopením, proč kaple tento statut nemá a celá snaha o její obnovu působí nedůvěryhodně.
- Statut kulturní památky je často nezbytnou podmínkou k účasti v různých grantových řízeních, ať už ze státních nebo soukromých zdrojů.
- Statut kulturní památky zajišťuje zákonnou ochranu objektu až do jejího zrušení; současný osvětlený přístup vedení Gymnázia Teplice nemusí trvat věčně.
- Díky prohlášení kaple kulturní památkou se dá počítat s větší publicitou v médiích a pozorností veřejnosti i odborníků.
- Návrh na prohlášení kulturní památkou podáváme na budovu celého bývalého kláštera, neboť zákon nedovoluje prohlašovat za kulturní památky části nemovitostí. V návrhu ale explicitně zmiňujeme památkovou hodnotu výmalby kaple.

5.3 Aktivity související s iniciativou prohlásit kapli kulturní památkou v roce 2007

PAB v roce 2007 podala Ministerstvu kultury ČR vlastní návrh prohlášení památkou. Jeho elektronická podoba je dostupná na webových stránkách společnosti.

5.4 Postoj Ministerstva kultury České republiky

Ministerstvo kultury ČR uznalo návrh podnětným a zahájilo příslušné řízení. Přestože nikdo z účastníků řízení (majitel, uživatel, odborné instituce a orgány státní správy a samosprávy) se nevyslovil proti tomuto záměru (a zvláště z odborných kruhů byl jednoznačně podpořen), ministerstvo vydalo rozhodnutí objekt kulturní památkou neprohlásit. Důvodem je nízká památková hodnota zbytku budovy.

PAB považuje toto rozhodnutí za špatné a legislativou nepodložené. Vydala proto proti rozhodnutí ministerstva rozklad; protože ale není ze zákona účastníkem řízení, nebylo ze strany ministerstva na rozklad nijak reagováno.

Po uvedené zkušenosti se PAB rozhodla iniciovat projekt Památkový-zákon.cz (viz dále), kterým chce docílit změny příslušné normy a výhledově tak statutu kulturní památky pro beuronskou kapli.

6 OSVĚTOVÁ A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

6.1 Exkurze Pražské beuronské památky

V květnu 2008 byla pro kvartu B teplického gymnázia uspořádána exkurze za pražskými beuronskými památkami. Fotografie z akce je možné najít na webu PAB.

6.2 Přednáška Beuronské památky ČR

Prvním výstupem projektu mapování beuronských památek v ČR byla přednáška Jakuba Mráčka „beuronské památky ČR“ 15. prosince 2007 v kostele sv. Gabriela na Smíchově. V roce 2008 předpokládáme reprízy těchto přednášek (minimálně v Praze, Teplicích a Českých Budějovicích) a jejich svázání s připravovanou výstavou.

7 VÝCHOVNÁ PRÁCE

Těžiště výchovné práce spočívalo v realizaci projektu Beuronská kaple – prostor pro studentské projekty.

8 PUBLIC RELATIONS A MÉDIA

Stejně jako v předchozích letech pokračovala dobrá spolupráce s regionálními médii, především Teplickým deníkem a Český rozhlasem – Sever. Propagace přednášky Beuronské památky ČR proběhla i na celoplošné stanici Český rozhlas 3 – Vltava.

9 ČLENSKÁ ZÁKLADNA A VEDENÍ

Ke konci roku 2007 měla PAB 21 řádných členů a dva členy čestné. Od září 2006 fungovala PAB v čele s Výkonnou radou ve složení Jitka Říhová, Josefa Kovářová, Jakub Mráček., kterou zvolila Plenární schůze společnosti. Funkci tajemníka Výkonné rady vykonával Jakub Mráček. Revizní komise nebyla pro nedostatek členů ochotných tuto práci zastat zřízena.

Na řádné Plenární schůzi v září 2007 byla zvolena Výkonná rada ve složení Josefa Kovářová, Jakub Mráček a Jan Kolman; též byla ustanovena revizní komise ve složení Jitka Říhová a Mgr. Jiří Řehák.

10 HOSPODAŘENÍ

Hospodaření bylo zaznamenáváno formou daňové evidence.

Stav finančních aktiv k 1. 1. 2007	1396,54 Kč
Stav finančních aktiv k 31. 12. 2007	436,45,00 Kč
Celkové příjmy	153190,28 Kč
Z toho členské příspěvky	550,00 Kč
Z toho dary na činnost	6550,00 Kč
Z toho granty	130560,00 Kč
Bankovní úroky	69,07 Kč
Celkové výdaje	154150,47 Kč
Z toho režie	7976,47 Kč
Z toho projekt Beuronská kaple – prostor pro stud. pr.	130560,00 Kč
Obrat	154150,47 Kč
Celková bilance za rok 2007	-960,09 Kč

11 PLÁNY A VIZE

11.1 Krátkodobé (rok 2008)

11.1.1 Dokončení rekonstrukce podlahy

11.1.2 Rekonstrukce štukové výmalby

11.1.3 Fundraising – „Norské fondy“ (EEA grants), prostředky na restaurování výmalby

11.1.4 Česko-německá průvodcovská služba

11.1.5 Druhá vlna mapování beuronských památek ČR

11.1.6 Zadání projektu komplexního architektonického řešení rekonstrukce kaple a jejího zázemí

11.1.7 Navázání na víkendová soustředění pro gymnazisty

11.1.8 Přednášky a výstava k beuronskému umění v ČR

11.1.9 Řešení stálého lešení v kapli

11.1.10 Intenzivní PR

11.1.11 Ukončení sbírky Hvězdné nebe

11.1.12 Projekt Památkový-zákon.cz

11.1.13 Zřízení živnostenského listu, zahájení prodeje suvenýrů a publikací souvisejících s kaplí

11.2 Dlouhodobé

11.2.1 Kompletní rekonstrukce

Dlouhodobým cílem je beuronskou kapli kompletně rekonstruovat , a to včetně přilehlých prostor a zázemí. Rekonstrukce je navázána na existenci projektové dokumentace (na níž se hodláme zaměřit už v roce 2008) a dostatečný kapitál (viz dále položku Fundraising).

11.2.2 Prohlášení kaple kulturní památkou, změna památkového zákona v intencích výše uvedených

11.2.3 Stálé vzdělávací, kulturní a výchovné akce

Chceme kapli učinit novým komorním kulturním prostorem Tepličanů. Výhledově by měla být používána v co největší míře jako místo pro kulturní, vzdělávací a výchovné programy a aktivity (včetně workshopů pro školní třídy apod.).

11.2.4 Fundraising ne plně závislý na obdržení grantech

Naším cílem v oblasti materiálního a personálního zajištění všech zmíněných aktivit je vytvořit stálé, dostatečně diverzifikované portfolio zdrojů. Hodláme vytvořit speciální fond na rekonstrukci kaple, kterým peníze nebudou jen protékat, ale kde se budou shromažďovat a zhodnocovat. Chceme využít všech dostupných forem fundraisingu.