

ABSTRAKT VÝROČNÍ ZPRÁVY SPOLEČNOSTI ZA ROK 2006

KAPLE BÝVALÉHO KLÁŠTERA BOROMEJEK V TEPLICÍCH
je v českém i evropském kontextu výjimečnou památkou prací v tzv. beuronském stylu. Nezvyklý styl výzdoby z teplotické kaple činí nejen významný památník jednoho uměleckého směru, ale svou estetikou dosud působivý prostor. Po letech záměrného ničení a následujícího nezájmu se mezi studenty, absolventy a kantory Gymnázia Teplice vytvořila iniciativa za záchranu tohoto téměř zapomenutého pokladu města.

HISTORIE PRO ARTE BEURONENSIS

V únoru 2006 proto z potřeby dále rozvíjet činnost doposud neformální iniciativy vzniklo občanské sdružení Pro arte beuronensis - Společnost pro obnovu kaple Gymnázia Teplice. Jeho práce byla ihned podpořena vedením školy, jejíž je kaple součástí. Spolupráce s teplotickým gymnáziem se rozvíjí i na dalších úrovních - v dubnu 2006 je společně realizován Projektový týden pro gymnazisty, díky čemuž nejen dramaticky vzroste zájem o kapli mezi studenty školy, ale i Pro arte beuronensis získává své další členy. Na podzim se činnost začíná rozvíjet naplno.

CÍLE PRO ARTE BEURONENSIS

Cíle společnosti jsou dány jejími stanovami. Mezi ty nejdůležitější patří obnova beuronské kaple, její památková ochrana i ochrana „ducha místa“, propagace, medializace a osvěta veřejnosti ve věci beuronského umění i osudu kaple, badatelská činnost v oblasti beuronského umění a v neposlední řadě i pedagogická práce se studenty gymnázia, které připravujeme na budoucí roli zodpovědného občana.

ČLENOVÉ PRO ARTE BEURONENSIS

Členy společnosti je koncem roku 2006 šestnáct - patří mezi ně gymnazisté i absolventi školy, ředitel Gymnázia Teplice, památkáři i příznivci z řad veřejnosti.

VÝKONNÉ RADA

Výkonnou radu, která společnost řídí, tvoří čtyři lidé. Na období 2006 - 2007 byly Plenární schůzi zvoleni

- Jitka Říhová, studentka Gymnázia Teplice,
- Josefa Kovářová, studentka Veterinární a farmaceutické univerzity v Brně,
- Jakub Mráček, student Vysoké školy chemicko-technologické v Praze,
- RNDr. Zdeněk Bergman, ředitel Gymnázia Teplice.

AKCE A AKTIVITY PRO ARTE BEURONENSIS

Rok 2006 byl pro Pro arte beuronensis prvním jeho činnosti. Velká část práce tak byla investována do samotné konstituce sdružení (ustanovení společnosti, smlouva s Gymnáziem Teplice, vytvoření správních orgánů atd.). Vedle toho se dařilo navázat na práci započatou neformální iniciativou, která společnosti předcházela - nadále jsem pracovali na prohlášení kaple kulturní památkou, fundraisingu rekonstrukce a obnovy kaple i medializaci.

V jednotlivých oblastech jsme dokázali následující:

Rekonstrukce kaple

Byl zpracován aktuální projekt na rekonstrukci podlahy a zahájeno pátrání po archiváliích původní projektové dokumentace, podle kterých se budeme během rekonstrukce řídit. Koncem roku byla na zhotovení zmíněné podlahy odsouhlasena dotace státního rozpočtu ve výši 1,2 milionu korun.

Prohlášení kaple kulturní památkou

Nadále probíhala jednání mezi příslušnými odborníky a úředníky.

Publikační činnost

Na podzim 2006 jsme vydali původní publikaci „Kaple bývalého kláštera boromejek v Teplicích“, dosud nejrozsáhlejší brožuru věnující se právě kapli. Autoři Jakub Mráček a Jan Kolman se podrobně věnují výzdobě, historii i budoucnosti prostory. V současné době je možné si ji zapůjčit v knihovně Gymnázia Teplice, Národní knihovně ČR, Moravské zemské knihovně v Brně, Krajské knihovně v Olomouci a v Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem. K dostání je také v prodejně školních potřeb Gymnázia Teplice a během prohlídek kaple.

Průvodcovská činnost

Od října 2006 se v kapli péči gymnazistů konají každou druhou sobotu prohlídky. Sledujeme tím další propagaci a popularizaci objektu.

Pedagogická činnost

Vedle Projektového týdne, díky kterému se všech cca 700 studentů Gymnázia Teplice seznámilo s beuronským uměním a existenci vzácné kaple v areálu své školy, jsme od podzimu začali cíleně pracovat se skupinou cca dvaceti gymnazistů ve věku 14 až 18 let. Pro ty jsme na podzim uspořádali první víkendové soustředění, které měla těmto mladým lidem pomoci dozvědět se více o kapli, zdokonalit se v provádění v kapli i zažít netradiční program se svými vrstevníky.

FINANCOVÁNÍ A HOSPODAŘENÍ

Společnost dosud nemá (vyjma členských příspěvků) stálý zdroj financování a funguje z účelových grantů. Ty v roce 2006 dostala celkem čtyři - na jaře 2006 byl z prostředků Magistrátu města Teplice podpořen Projektový týden (ještě pod hlavičkou Gymnázia Teplice), v červnu téhož roku bylo ze stejných zdrojů financováno vydání výše zmíněné publikace. V prosinci 2006 byl schválen příspěvek Nadace Vodafone Česká republika ve výši 130 560,- Kč na práci s gymnazisty a jejich další zapojování do práce pro kapli. Částkou 1,2 milionu byl podpořen v návrhu Státního rozpočtu ČR na rok 2007 i projekt rekonstrukce podlahy.

Hospodaření společnosti skončilo kladným zůstatkem 1 514,- Kč; společnost po celý rok hospodařila s částkou ve výši 33 900,- Kč (nezapočítán je Projektový týden, který byl účtován skrze Gymnázium Teplice).

Práci společnosti dále podpořilo Gymnázium Teplice a s.r.o. Dřevotep, který společnosti daroval informační skříňku před kapli a s.r.o. PS-Projekty jako zpracovatel projektu rekonstrukce podlahy.

VIZE PRO ARTE BEURONENSIS

Do roku 2007 vstupujeme s ambicí dále pokračovat a rozvíjet všechny započaté aktivity. V plánu je především realizovat projekty podpořené prostředky Nadace Vodafone Česká republika, uskutečnit několik akcí pro gymnazisty, zajistit prohlášení kaple kulturní památkou, pracovat na dalších populárně-naučných publikacích o kapli a beuronském umění a vytvořit dlouhodobě udržitelné financování společnosti.

VÍCE INFORMACÍ

O všech aspektech Pro arte beuronensis je možné na najít na našich webových stránkách www.pro-arte.cz.